

день открытых
дверей
ONLINE в 14:00

17/12

в 14:00



Реклама и связи с общественностью

ПРОГРАММА:

Реклама и связи с общественностью
в медиаиндустрии

Дизайн

ПРОГРАММА:

Дизайн в медиаиндустрии

Народная художественная культура

ПРОГРАММА:

Руководство студией
кино-, фото- и видеотворчества

Народная художественная культура (магистратура)

ПРОГРАММА:

Фотоискусство

Реставрация

ПРОГРАММА:

Реставрация кинофотодокументов

Графика

ПРОГРАММА:

Художник анимации
и компьютерной графики

Мероприятие будет проходить
в **ONLINE ФОРМАТЕ**.
ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО
ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ!





Total Video, или кафедра супергероев

10 декабря
в 11:00

Мастер-класс для тех, кто хочет учиться и работать в сфере телевидения

Писать тексты, умело держаться в кадре, снимать, монтировать и работать с графикой - это то, что должен уметь каждый телевизионщик второй четверти XXI века.

Что такое современное телевидение и как научиться делать качественный видеоконтент - об этом и пойдет речь на воскресной встрече.

Вы встретитесь

с доцентом кафедры телевидения, режиссером, членом Союза журналистов России

Михаилом Михайловичем Фатеевым

Приглашаем по адресу:

ул. Правды, 13 (ст. м. «Звенигородская», «Пушкинская», «Владимирская»)
При себе иметь паспорт или ученический билет.

ВНИМАНИЕ!

**Регистрация на встречу завершается
8 декабря в 15:00 МСК!**



Регистрация:

просто отсканируйте QR-код
и заполните форму!

Или заполните форму на нашем сайте
www.gikit.ru/abiturient/events/vv



ГИКИТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Творчество и ремесло в профессии «Режиссер анимации»

10 декабря
в 11:30

На воскресной встрече речь пойдет о навыках и умениях режиссера-аниматора: инструменты работы, личные качества.

Вы сможете задать интересующие Вас вопросы о поступлении и обучении в СПбГИКиТ, перспективах дальнейшей профессиональной деятельности.

Вы встретитесь

с доцентом кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма (аниматор и ведущий аниматор на проектах «Алёша Попович», «Добрый Никитич», «Кот и лиса» «Илья Муромец», режиссёр детского сериала «Лунтик», занималась разработкой компьютерных игр, таких как «Поселенцы»)

Ольгой Олеговной Рыбалко

**Встреча будет проходить
в ONLINE формате**

ВНИМАНИЕ!

**Регистрация на встречу завершается
10 декабря в 10:30 МСК!**



Регистрация:

просто отсканируйте QR-код
и заполните форму!

Или заполните форму на нашем сайте
www.gikit.ru/abiturient/events/vv



ГИКИТ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Кино: кадр за кадром

10 декабря
в 12:00

Мастер-класс для тех, кто хочет увидеть весь Мир и снимать кино о Мире.

Мир захватили документальные фильмы!

Людьми повелевают интересно рассказаные истории.

Нон-фикшн становится влиятельным и востребованным жанром. Платформы все больше интересуют документальные сериалы, научно-популярные фильмы.

Срочно нужны новые авторы, интересные идеи и свежий взгляд. Научись у профессионалов, как в обыденном увидеть фильм и покорить сердца зрителей!

Вы встретитесь

с заведующим кафедрой режиссуры неигрового кино

Виктором Евгеньевичем Васильевым

(режиссёр-постановщик более чем 60 фильмов, Член Союза кинематографистов России, Член Гильдии кинорежиссёров России, Член Евразийской академии телевидения и радио, Лауреат Национальной премии ТЭФИ)

и с преподавателем кафедры режиссуры неигрового кино

Юлией Андреевной Макаровой

(режиссер, выпускница СПбГИКИТ, Лауреат отечественных и международных кинофестивалей (Международный студенческий фестиваль ВГИК, Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба», Открытый фестиваль документального кино «Россия», Арктический международный кинофестиваль)

Приглашаем по адресу:

ул. Правды, 13 (ст. м. «Звенигородская», «Пушкинская», «Владимирская»)

При себе иметь паспорт или ученический билет.

ВНИМАНИЕ!

Регистрация на встречу завершается

8 декабря в 15:00 МСК!



Регистрация:

просто отсканируйте QR-код
и заполните форму!

Или заполните форму на нашем сайте
www.gikit.ru/abiturient/events/vv



Кино как искусство

17 декабря
в 11:00

Мастер-класс для тех, кто хочет стать киноведом

Вы узнаете:

- В чем природа кинообраза?
- Кино ближе к жизни или к таким медиумам, как театр, музыка или живопись?
- Может быть, кино это просто жизнь, сфотографированная на пленку?

На воскресной встрече так же речь пойдет о специфики кино, его границах и природе экранного медиума.

Вы встретитесь

с доцентом кафедры драматургии и киноведения, автором статей и рецензий в журналах «Искусство кино», «Эрмитаж», «Театральный Петербург», «Красный», на сайтах «Arterritory», «Colta» и др., программным директором Международной Школы высшего кинематографического мастерства, членом ФИПРЕССИ, главным редактором международного научного журнала «КИНЕМА» **Викторией Сергеевной Майзель**

**Встреча будет проходить
в ONLINE формате**

**ВНИМАНИЕ!
Регистрация на встречу завершается
17 декабря в 10:00 МСК!**



Регистрация:

просто отсканируйте QR-код
и заполните форму!

Или заполните форму на нашем сайте
www.gikit.ru/abiturient/events/vv