





Педагогические принципы школы Карла Мая

- Сперва любить – потом учить.
- Главная задача наставника – приготовить юношу к труду, полезному для общества.
- Делайте ученикам истинное знание, так как только оно имеет непреложное значение и истинную силу.
- Пусть пути будут различны, но образование и воспитание во всяком случае должны оставаться конечной целью всякого преподавания.
- Нельзя всех и каждого стричь под один ардедь, действовать следует разумно, применяясь к свойствам предмета личности, степени развития учеников и учителей.
- Ум, нравственные качества, эстетическое чувство, воля и здоровье ученика в равной степени должны быть заботой учителя.
- Ценны не волевы сведения, а внутренняя просвещенность, чуткость, правды, сила воли.
- Тот ряд практических занятий действительно плодотворен, где предстает от учеников самостоятельность, и самые знания приоброены к их силам.
- От учеников надо требовать только то, что они в состоянии исполнить, что не превышает сил класса и каждого ученика в отдельности.
- Пример преподавателя – самое действенное средство воспитания.
- Дисциплина – еще не воспитание.
- Воспитание имеет целью не сломить волю ребенка, а образовать ее.
- От юного существа можно добиться всего посредством выказывания к нему доверия.
- Увлечение какими-либо занятиями и усердие к ним достойны поощрения, а неосторожная задержка может привести к апатии ученика.
- Наказание только тогда действительно, если оно понятно провинившемуся и вполне соответствует степени тяжести содеянного проступка.
- Семья, школа и церковь – это три силы, которые воспитывают человечество.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ
ДВОРЕЦ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ (ЮСУПОВ ДВОРЕЦ)
 В ЧЕТВЕРГ **3** ОКТЯБРЯ 1991 г.
в Банкетном зале Юсупова Дворца на набережной р. Мойки — в 10 часов
СПЕРВА ЛЮБИТЬ-ПОТОМ УЧИТЬ
(из истории петербургских средних школ и гимназий)
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
ПРИВЕТ ВАМ, МАЙСКИЕ ЖУКИ
(Гимназия и реальное училище К. И. Мая на Васильевском Острове)
 Ожидается участие:
Дмитрия Сергеевича ЛИХАЧЕВА
Григория Сергеевича ГИНГЕРА
 Ф. Ф. Бенуа
 А. С. Батуриной
 А. В. Егорьевой
 С. А. Кожина
 Т. А. Липовской
 Т. И. Модзалевской
 Т. В. Римской-Корсаковой
 А. М. Семенов-Тянь-Шанской
 В. М. Семенов-Тянь-Шанской
 В. Я. Френкеля
 Б. Ф. Януса
 Приглашаются преподаватели, педагоги, ученые,
 историки и классы Петербурга



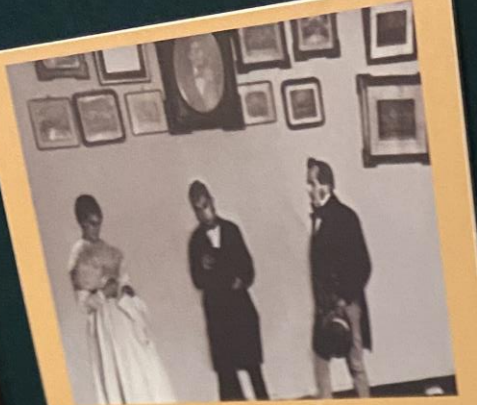
рнатора Санкт-
 Александра Дмитриевича



Линза
 от оптического астрономо-геодезического
 прибора, диаметром 280 мм, выпукло-вогнутая.
 Дар Корсунова Ю.Д. март 2019 г.







Сцена из школьного спектакля "Жанкиш" М.В. Гоголя.
В роли Агафьи Тихоновны - будничкой академик архитектуры
А.А. Шля, Эвазон - будничкой завед. артист Россиян Ф.И. КУРЮКОЖИ



Команда футболистов гимназии и реального училища К. Мая – первый обладатель учреждённого Б.А.Суворинным кубка ОСФРУМ'а Санкт-Петербурга. 1907 г.
сидят: 3-й Гавриил Кулебякин,
7-й Иван Налимов;
стоят: 1-й Владимир Будзинский,
3-й Лев Ганзен,
5-й Петр Кулебякин.

Физическое
Развитие Учеников
Молодёжи
организованное
между прочим
учебных заведений
Школа Мая и
играл в сборной
в игры в
Петербург».



МАЙСКИЙ ЖУК - ЭМБЛЕМА

Музейный фонд

1	2014	И.И. Шумкин
2	2014	И.И. Шумкин
3	2014	И.И. Шумкин
4	2014	И.И. Шумкин
5	2014	И.И. Шумкин
6	2014	И.И. Шумкин
7	2014	И.И. Шумкин

Маленький жук гимназии К. Мая
Получен на обратной стороне
Листа Г. Ганзена 1-й
Лист Г.А. Кулебякина