20 марта в 11:00 мск

РОЛЬ СЕТТИНГА В ДРАМАТУРГИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКЕ ТЕМЫ

Мастер-класс для тех,
кто мечтает стать драматургом и сценаристом

На воскресной встрече абитуриенты проанализируют влияние сеттинга на формирование фабулы, характера и конфликта в сюжете, а также исследуют данный феномен на основе просмотренного художественного видеоматериала.

В конце встречи Вы сможете задать интересующие Вас вопросы о поступлении и обучении в СПбГИКиТ, перспективах дальнейшей профессиональной деятельности.

Вы встретитесь
с доцентом кафедры драматургии и киноведения,
актрисой театра и кино, драматургом,
членом Гильдии Неигрового кино и ТВ
Анной Альбертовной Тугаревой

Встреча будет проходить в ONLINE формате.

ВНИМАНИЕ! Регистрация на встречу завершается 20 марта в 10:00 МСК!

www.gukit.ru

Регистрация:
просто отсканируйте QR-код и заполните форму!

Или заполните форму на нашем сайте www.gukit.ru/abiturient/events/vv

15+

20 марта в 11:30 мск

РЕЖИССЕР АНИМАЦИИ – ПРОФЕССИЯ ВОЛШЕБНИКА

Мастер-класс для тех,
кто мечтает стать режиссером анимации

На воскресной встрече речь пойдет об анимации
как искусстве создавать новые миры,
о мастерстве режиссера анимации, особенностях профессии.

В конце встречи Вы сможете задать интересующие Вас вопросы
о поступлении и обучении в СПбГИКиТ,
перспективах дальнейшей профессиональной деятельности.

Вы встретитесь
с доцентом кафедры режиссуры мультимедиа и анимации,
режиссёром, художником-аниматором, графиком,
членом Союза кинематографистов РФ
Владимиром Дмитриевичем Ефимовым

www.gukit.ru

Встреча будет проходить в ONLINE формате.

ВНИМАНИЕ! Регистрация на встречу завершается 20 марта в 10:30 МСК!

Регистрация:
просто отсканируйте QR-код
и заполните форму!

Или заполните форму на нашем сайте www.gukit.ru/abiturient/events/vv

15+

20 МАРТА В 14:00

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ONLINE

09.03.02 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ»
Программа: Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве

11.03.01 «РАДИОТЕХНИКА»
Программа: Аудиовизуальная техника

42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»
Программа: Журналистика в медиаиндустрии

42.03.04 «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
Программы:
- Телевизионное производство и вещание
- Корреспондент и ведущий телевизионных программ

42.04.04 «ТЕЛЕВИДЕНИЕ» (МАГИСТРАТУРА)
Программа: Управление предприятиями телевизионной индустрии

50.03.01 «ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»
Программа: Проектная деятельность в кинематографии и телевидении

www.gukit.ru

1918-2018

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

100 ЛЕТ

Мы делаем кино

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

приглашает старшеклассников на ВОСКРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Бесплатно с октября по апрель

- ☑ почувствовать себя режиссером, оператором, фотографом, драматургом....
- ☑ узнать как создаются кино-, теле-, анимационные фильмы
- ☑ получить представление о технических и экономических процессах в киноиндустрии
- ☑ сделать осознанный выбор своей будущей профессии

Институт кино и телевидения
дает тебе такую возможность

Встречи проводят ведущие
преподаватели-кинематографисты
Института кино и телевидения (ГИКиТ)

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

на нашем сайте www.gukit.ru/abiturient/events/vv

www.gukit.ru