

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 683 Приморского района Санкт-Петербурга**

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 683
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2020. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от 28.08.2020г. № 238
Директор ГБОУ школы № 683
Приморского района Санкт-Петербурга
С.А. Дедина



**ПРОГРАММА КУРСА
внеурочной деятельности
«АЗБУКА ПРАВСТВЕННОСТИ»
(обще-интеллектуальное направление)
для учащихся 3 классов
(34 часа в год, 1 час в неделю)**

Составитель:
Азнаева Александра Ракифовна,
учитель начальных классов
«25» августа 2020 год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Программа «Азбука нравственности» разработана на основании:

- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03- 296;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 года, регистрационный № 15785);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 04 февраля 2011 года, регистрационный № 19707);
- на основе учебно-методического комплекта курса «Уроки нравственности, или «Что такое хорошо и что такое плохо» автор Мищенко Л.В.

Актуальность программы определяется тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень воспитанности человека отражается на его поведении. Именно выработка нравственных качеств, взглядов и убеждений составляет суть данной программы.

Данная программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся начального звена направлена на

- формирование позитивного отношения к таким общечеловеческим ценностям, как человек, семья;
- воспитание у детей соответствующих ценностей, знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России;
- раскрытие способностей и талантов учащихся,
- подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Основная цель курса: воспитание духовно-нравственной личности ребёнка через систему ценностно-ориентированных занятий.

Задачи курса:

- сформировать систему нравственных ценностей;
- способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений на основе толерантности;
- формировать экологически воспитанную личность;
- воспитывать ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни;
- формировать интерес к чтению художественной литературы;
- развивать познавательную активность;
- развивать творческие способности.

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Для оценки планируемых результатов освоения программы «Азбука нравственности» рекомендовано использовать диагностический инструментальный, заложенный в пособии «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли».

Для оценки планируемых результатов освоения программы «Уроки нравственности» рекомендовано использовать диагностическую таблицу «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли».

Критерии	Показатели	Измерители
Сформированность моральных норм и правил поведения	Знает основные моральные нормы и правила поведения	Диагностика нравственной воспитанности: -диагностика нравственной самооценки; - диагностика этики поведения; - диагностика отношения к жизненным ценностям; -диагностика нравственной мотивации. Наблюдения педагогов и родителей.

	Соблюдает моральные нормы и правила поведения	Методика изучения уровня воспитанности. Наблюдения педагогов и родителей
	Ориентируется в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей	Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм, по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карabanовой, 2004). наблюдения педагогов и родителей.

Содержание программы

Содержание курса включает в себя следующие циклы: «Я и школа», «Я и окружающие», «Я и семья», «Я и природа», «Я и книги», «Я и животные», «Я и здоровье».

Каждое занятие проводится в форме творческой мастерской, что создаёт условия для формирования познавательной и творческой активности детей.

Курс «Что такое хорошо и что такое плохо» ориентирован на детей от 6 до 10 лет, рассчитан на 33 занятия (1 час в неделю для 1 класса), и 34 занятия для 2-4 классов (1 час в неделю).

Данный курс предназначен для работы в любой системе начального образования и использования его в качестве компонента внеурочной деятельности.

Проведение занятий в 1–4 классах подкрепляется учебно-методическим комплектом, состоящим из рабочих тетрадей на печатной основе (в двух частях) и методического пособия для учителя, включающего программу курса.

Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.

Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

Содержание курса включает в себя следующие циклы;

- «Я и школа»;
- «Я и окружающие»;
- «Я и семья»;
- «Я и природа»;
- «Я и книга»;
- «Я и животные»;
- «Я и здоровье».

3 класс (34 ч.)

1 раздел (10ч.) Я и окружающие. Отличие людей друг от друга по внешнему виду. Аккуратность, опрятность, бережливость – уважение человека к себе. Отношение по имени к одноклассникам и друзьям. Анализ проблемных ситуаций. Речь – важнейшее средство общения. Понятие «настоящий друг». Верность и бескорыстие в дружбе. Взаимовыручка и взаимопомощь. Знакомство с правилами поведения на переменах, в столовой, за столом, в гостях, по телефону, в транспорте, в общественных местах, театре, кино, музее, библиотеке.

2 раздел (1ч.) Я и семья. Семья, родители, родные. Отношение поколений в семье. Проявления любви и уважения, заботы и сострадания, помощи в семье. Семейные традиции отношения к старшим. Этикет в общении с учителем. Помощь и забота по отношению к маленьким. Искусство делать подарки.

3 раздел (6ч.) Я и природа. Умение видеть красоту природы, восхищаться ею. Воспитание бережного отношения к окружающей природе, любви к неживой природе. Разыгрывание ситуаций.

4 раздел (10ч.) Я и книга. Добро и зло в сказках. Добрые и злые поступки, их последствия. Добро и зло в отношениях между людьми. Слушание сказок и их обсуждение. Волшебство, чудо и, правда, в сказках. В сказках – мечты людей.

5 раздел (3ч.) Я и здоровье. Привить навыки личной гигиены, стремление к здоровому образу жизни.

6 раздел (4ч.) Я и животные. Привить любовь и заботу к братьям нашим меньшим.

Учебно-тематический план на год 3 класс

№п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Я и окружающие	10
2.	Я и семья	1
3.	Я и природа	6
4.	Я и книга	10
5.	Я и здоровье	3
6.	Я и животные	4
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование курса

рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю.

№п/п	Дата проведения		Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Из них:		Название и форма мероприятия
	План	Факт			Теория	Практика	
1	03.09		Путешествие в сказку	1	1		Беседа
2	10.09		И снова об осени...	1	1		Чтение и обсуждение произведений об осени.
3	17.09		О себе, о дружбе, о друзьях...	1	1		Просмотр кинофильма.
4	24.09		О добре и зле	1	1		Беседа.
5	01.10		Посылка от сказочных героев	1		1	Чтение и обсуждение сказок.
6	08.10		Письмо дедушки	1	1		Беседа о

			Морфея				здоровом образе жизни.
7	15.10		Эдуард Успенский	1		1	Чтение произведений Э. Успенского. Составление отзыва.
8	22.10		Выглянуло солнышко...	1		1	Беседа. Словесное рисование осеннего пейзажа.
9	12.11		О кошках и собаках	1	1		Просмотр кинофильма, обсуждение.
10	19.11		«У камина»	1		1	Работа в группах.
11	26.11		Клуб «Выручайка»	1		1	Беседа, обсуждение.
12	03.12		Слушаем сказку	1	1		Чтение сказки, обсуждение.
13	10.12		О животном не очень приятном	1	1		Презентация. Лягушки и жабы.
14	17.12		В гости к друзьям из Простоквашино	1	1		Просмотр мультфильма.
15	24.12		Что за праздник без цветом	1	1		Презентация.
16	14.01		В мире профессий	1	1		Беседа.
17	21.01		Наши страхи	1	1		Просмотр видео фильма. Беседа
18	28.01		Что такое зима?	1		1	Работа в группах.
19	04.02		Знаменитые малыши. Незнайка	1	1		Чтение «Приключение Незнайки и его друзей»
20	11.02		Экзотические животные	1	1		Презентация
21	18.02		Зимушка-зима	1	1		Чтение стихов о зиме.
22	25.02		Зимние забавы	1		1	Подвижные игры на улице.
23	04.03		Да здравствуют книги!	1		1	Рассказ о любимой книге.
24	11.03		Роза для мамы	1		1	Презентация. Стихи о маме.
25	18.03		Принцессы Шарля Перро	1	1		Обсуждение сказок Шарля Перро
26	01.04		Клуб «Белая ворона»	1		1	Работа в группах.
27	08.04		И снова Клуб «Белая ворона»	1		1	Работа в группах.

28	15.04		Бабочек весёлый хоровод	1	1		Просмотр видеофильма.
29	22.04		Театр кошек Юрия Куклачёва	1	1		Презентация.
30			Учимся работать в микрогруппе	1	1		Работа в группах.
31	29.04		Фея Фантаста	1	1		Чтение фантастики для детей.
32	06.05		Хлеб – наше богатство	1	1		Презентация.
33	13.05		Берегите время!	1	1		Просмотр художественного фильма.
34	20.05		Цветочная карусель	1		1	Викторина.

Список литературы

Для учителя:

1. Мищенко Л.В. Уроки нравственности, или "Что такое хорошо и что такое плохо". Методическое пособие. 1-4 класс. /Л.В.Мищенко. - М.: Издательство РОСТ.,2014
2. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя: 1-4 - М.: ВАКО, 2007.
3. Классные часы на темы этикета (тематические занятия, ролевые игры, тренинги) 1-4 классы: методическое пособие/ Авт. – сост. А. Д. Агафонова. – М. : Издательство «Глобус», 2009.
7. Яровая Л.Н., Барылкина Л.П., Цыбина Т.И. Внеклассные мероприятия. 1 класс. - М.: ВАКО, 2005.

Для учащихся:

1. Мищенко Л.В. Уроки нравственности, или "Что такое хорошо и что такое плохо". Рабочая тетрадь. 2 части. 1-4 класс. /Л.В.Мищенко. - М.: Издательство РОСТ.,2014

Технические средства:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров.

Электронные ресурсы:

1. ФГОС Примерная программа воспитания и социализации обучающихся

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=958>

2. Сайт uroki.net для классного руководителя

<http://www.uroki.net/docklruk.htm>

3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Внеклассная работа.

<http://festival.1september.ru/subjects/20/>

4. Журнал «Начальная школа»

<http://www.n-shkola.ru/>

5. Газета «Начальная школа»

<http://nsc.1september.ru/index.php?year=2010&num=08>

Приложение

Тест на знание правил поведения в общественных местах

Этот тест покажет Вам насколько Вы знаете правила поведения в общественных местах, культурно ли Вы себя ведете.

Следует ли сдавать в гардероб (в музее, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и пр.?

- 1) следует, если их принимают в гардероб
- 2) не следует, если они тебе не мешают
- 3) следует

Можно ли трогать руками музейные экспонаты?

- 1) можно, если ты уверена в прочности материала, из которого они изготовлены
- 2) нежелательно
- 3) нельзя ни в коем случае

Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?

- 1) допустимо
- 2) нежелательно, в любом случае предпочтительна сдержанность
- 3) шумное поведение допустимо везде

Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам неинтересен?

- 1) нужно
- 2) не нужно
- 3) следует постараться дать понять экскурсоводу, что его рассказ недостаточно увлекателен

Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?

- 1) не нужно
- 2) нужно
- 3) желательно, но не обязательно

В какой одежде ходят в кино?

- 1) в нарядной
- 2) в спортивной
- 3) в будничной

Что лучше надеть, собираясь в театр?

- 1) свитер и джинсы
- 2) легкую декольтированную одежду
- 3) нарядную одежду по сезону
- 4) желательно брючный костюм

Можно ли появиться в театре в платье с открытой спиной?

- 1) да
- 2) нет, платье может иметь декольте только спереди
- 3) для театра предпочтительнее платье без декольте

Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор?

- 1) и юноше, и девушке обязательно
- 2) на усмотрение юноши и девушки
- 3) юноше — обязательно, девушке — если у нее высокая прическа или большая шляпа (шапка)

4) девушке — обязательно, юноше только меховую шапку и шляпу (кепку, берет и вязаную шапочку можно не снимать)

Может ли девушка находиться в театре в головном уборе?

- 1) нет
- 2) сколько угодно
- 3) в любом, кроме меховой шапки
- 4) только в небольшом, являющемся частью вечернего костюма

Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?

- 1) спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загороживать сцену
лицом к сидящим
- 2) боком к сидящим, наклоняясь вперед чтобы не загороживать сцену

Следует ли извиняться перед сидящими в театре, в кино, проходя через середину ряда?

- 1) следует
- 2) не следует
- 3) желательно

Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к вашему месту в кинотеатре?

- 1) обязательно
- 2) желательно
- 3) не следует

Можно ли занимать оба подлокотника кресла в кинотеатре?

- 1) можно, если успеешь это сделать первым
- 2) желательно
- 3) нежелательно

Можно ли просить бинокль и программу у соседа по ряду?

- 1) можно — ничего в этом особенного нет
- 2) нельзя — программу и бинокль каждый приобретает сам
- 3) на ваше усмотрение

Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?

- 1) можно
- 2) нельзя
- 3) нежелательно

Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнется?

- 1) нельзя
- 2) нежелательно
- 3) можно — в знак одобрения декораций

Можно ли вслух комментировать спектакль?

- 1) можно, если это интересно вашим соседям

- 2) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей
- 3) нельзя — подождите антракта

Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?

- 1) можно, если у вас хорошие слух и голос
- 2) желательно — чтобы подбодрить артистов
- 3) нельзя

Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?

- 1) можно
- 2) нежелательно
- 3) нельзя

Как выразить свой восторг от концерта?

- 1) громким свистом и топанием ног
- 2) криками «браво» и вставанием

Как проявить своё неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актеров?

- 1) свистеть и топтать ногами
- 2) немедленно встать и покинуть зал
- 3) молчать и не аплодировать

Можно ли отправиться в гардероб, если занавес не опустился?

- 1) можно
- 2) нельзя
- 3) допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус
- 4) на ваше усмотрение

Задания «О добром отношении к людям».

1. **Выбери и подчеркни** нужный ответ (или запиши свой вариант).

- Графы.**
1. Слова приветствия.
 2. Прощальные слова.
 3. Слова извинения.
 4. Слова благодарности.
 5. Слова просьбы.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Слова на карточках

Спасибо	Пожалуйста	Благодарю	Здравствуйте
Добрый день	Извините	Будьте добры	До свидания
Простите	Добрый вечер	Будьте любезны	Жаль
Очень признателен	Доброе утро	До встречи	Если Вас не затруднит
Не могли бы Вы мне помочь	Я рад Вас видеть	Мне очень жаль	Прощайте

2. У тебя пять красивых открыток. Тебе нужно разделить их между тобой и твоей сестрой. Как ты поступишь:

- отдашь все открытки сестре;
- отдашь ей одну открытку;
- предложишь ей выбрать самой 1 — 2 открытки;
- выберешь себе открытки, а оставшиеся отдашь сестре;
- _____ .

3. **Запиши** ответы.

3.1. Ты нашел деньги, которые потерял товарищ. Что бы ты сделал?

_____ .

3.2. Дома ты рассказал про этот случай. Что сказали бы твои близкие:

мама _____ ;

папа _____ ;

бабушка _____ ;

дедушка _____ .

4. **Выбери** нужный ответ и **подчеркни** его.

Каким ты бываешь чаще всего:

- радостным;
- злым;

- спокойным;
- плачущим;
- смеющимся;
- недовольным;

(запиши другое слово, обозначающее твое состояние).

Задания «О добром отношении к людям».

1. **Выбери** нужные ответы и **подчеркни** его.

Доброжелательность — это:

- доброе отношение к окружающим, желание им помочь;
- желание и стремление оказать помощь только близким родственникам или товарищу;
- желание и стремление оказать помощь любому человеку;
- умение ничего не делать;
- нежелание быть добрым.

2. **Закончи** предложение:

Доброжелательный человека всегда ___ .

Как можно назвать такого человека, который стремится делать добро, желает добра другим?

_____ .

3. **Вспомни** сказки, где действуют персонажи (герои), желающие добра другим.

Назови сказку.

Назови добрых героев.

Назови недобрых,

Объясни, почему одних можно назвать добрыми, а других недобрыми.

Покажем, как дети строят свою аргументацию на примере сказки «Золушка».

Фея — добрая. Она порадовала Золушку поездкой на бал.

Мачеха и ее две дочери недобрые. Они (*допиши предложение*) _____

Сделай рисунки к сказкам.

4. **Расскажи** случай из своей жизни: кто и как сделал тебе добро; как ты помог другому.

5. Какие детские книги ты знаешь, где рассказывается о добрых поступках. Назови и запиши имена героев.

6. **Вычеркни** лишнее:

- желать добра
- сочувствовать
- сопереживать
- воровать

7. **Вставь** в клеточки пропущенные буквы: д_бр_желательный.

8. **Придумай** маленький рассказ, в котором Буратино грустит, потому что не знает, как помочь Мальвине, попавшей в беду (она упала и испачкала своё красивое платье, оцарапала ногу). Особое внимание следует обратить на добрые дела и слова Буратино: ласковое обращение с желанием утешить, реальная помощь и т.д.

9. **Нарисуй** свою любимую игрушку. Постарайся, чтобы она была веселой, доброй.

Задания «Правила опрятности и аккуратности».

1. **Закончи** предложения:

Бережное отношение к вещам — это ...

Бережливым мы называем человека, который ...

2. **Подчеркни** нужный ответ или **допиши** его.

Ты стал на один час волшебником и оказался в школьной библиотеке.

Что ты сделаешь?

• Буду читать самую интересную книгу.

• «Вылечу» все «больные» книги.

• Поищу журнал с комиксами.

... (допиши дела, которые ты считаешь нужными сделать).

3. **Придумай** историю о том, как ты со своими одноклассниками пришёл в библиотеку, чтобы «полечить» книги. Как вы это делали? Каким образом книги благодарили вас?

4. **Назови**, что сделано человеком из окружающих тебя в школе вещей, предметов.

5. **Перечисли** профессии людей, которые эти вещи и предметы сделали.

6. Прочитай текст и **ответь** на вопрос.

Маше купили новый ранец. Её соседу по парте тоже подарили ранец. Детям очень понравились их новые сумки, они с удовольствием укладывали в них и доставали оттуда школьные вещи.

К концу второй четверти у Маши сумка была такая же красивая, как и в начале учебного года. Костя с завистью смотрел на неё. Его же сумка имела жалкий вид: в грязных пятнах, со сломанными и оторванными молниями.

Спрашивает Костя Машу: «Почему твоя сумка, как новая, а у меня нет?»

Отвечает Маша: «Для меня ранец — это сумка для школьных книг и вещей, а для тебя — это ещё и мяч, и санки, им ты пользуешься и во время драки».

Каким словом можно назвать отношение Маши к своему рюкзаку, а каким — Кости?

7. **Сравни смысл слов:** бережливость — жадность. Чем бережливость отличается от жадности?

8. **Сочини** сказку о жадности, придумай ей название, **запиши** её, закончив выводом (правилом).

9. **Придумай** небольшой рассказ, показав, к каким печальным последствиям может привести неаккуратность человека по отношению к вещам, книгам.

Если сможешь, сделай к нему **иллюстрацию, т.е. рисунок**.

10. Прочитай стихотворение и **найди** основное правило, в нём заключённое.

Сами вещи не растут.

Вещи сделать — нужен труд.

Карандаш, тетрадь, перо,
Парты, доски, стол, окно,
Книжку, сумку — береги;
Не ломай, не мни, не рви.